



Comitê Técnico de Artefatos (CTA) do Simpósio Brasileiro de
Redes de Computadores e Sistemas Distribuídos (SBRC 2026)

<https://sbrc.sbc.org.br/2026/>

Declaração

O Comitê Técnico de Artefatos (CTA) avalia os artefatos dos artigos aceitos no SBRC'26. Tais artefatos incluem software, dados, documentação complementar, resultados brutos, provas de conceito, modelos, avaliações detalhadas, benchmarks, etc. O artefato é um recurso essencial para os trabalhos de pesquisa e a qualidade dele é tão importante quanto a do próprio artigo científico.

O artefato é avaliado por um comitê específico, que poderá atribuir até quatro selos: (i) Artefatos Disponíveis (SeloD); (ii) Artefatos Funcionais (SeloF); (iii) Artefatos Sustentáveis (SeloS); e (iv) Experimentos Reprodutíveis (SeloR).

O processo de avaliação de artefatos tem como base o processo de avaliação realizado por conferências renomadas como USENIX, SIGCOMM, CoNEXT e EuroSys.

Declaramos que os nomes relacionados a seguir **participaram ativamente como avaliadores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA) do Simpósio Brasileiro de Redes de Computadores e Sistemas Distribuídos (SBRC 2026)**. A contribuição de todos os avaliadores foi fundamental no processo de avaliação qualitativa dos artefatos dos trabalhos aceitos. Ao total, tivemos 86 avaliações, produzidas pelos membros do CTA, para 65 trabalhos com artefatos.

=====
Avaliadores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)
=====

Alex Sandre Pinheiro Severo (UNIPAMPA)
Alexandre Sztajnberg (UERJ)
Aline de Lurdes Zuliani Lunkes (PUCPR)
Amanda Viescinski (UFPR)
Anderson Frasão (UFPR)
Anderson Bergamini de Neira (UFPR)
Arthur Vinícius Cunha Camargo (UFRGS)
Beatriz Roland Machado (UNIPAMPA)
Cristhian Eduardo Kapelinski de Avilla (UNIPAMPA)
David Arantes Pereira (UFU)
Diego Kreutz (UNIPAMPA)
Diego Medeiros de Abreu (UFPA)
Douglas Lautert (UNIPAMPA)
Douglas Rodrigues Fideles (UNIPAMPA)
Edvar Afonso Luciano Filho (PETROBRAS)
Emanuel Carricio Ferreira (UNIPAMPA)
Fabricio Eduardo Rodriguez Cesen (Telefónica Research)
Félice Rosário de Araújo (UFBA)
Fernando Silva (UFRJ)
Fiterlinge Martins de Sousa (RNP)

Gefte Alcantara de Almeida (UNIPAMPA)
Gustavo Zambonin (UFSC)
Jeronimo Soares de Castro Menezes (UNIPAMPA)
Joner Assolin (UFAM)
Laerte Peotta de Melo (UnB)
Laura Negreiros Naves (UNICAMP)
Leandro C. de Almeida (IFPB)
Leonardo de Jesus Bitzki (UNIPAMPA)
Lucas Mayr (UFSC)
Matheus Cabral (UNIPAMPA)
Matheus Martins Ciocca (UNIPAMPA)
Nicolas Kolling Ribas (UFRGS)
Paulo Ditarso Maciel Jr. (IFPB)
Rafael Santa Rosa Alves (UNICAMP)
Ramon Fontes (UFRN)
Rodrigo Mansilha (UNIPAMPA)
Vitor Reiel Moura de Lima (UFC)
Weslei Ferreira Santos (UFBA)
William Akihiro Alves Aisawa (ICMC-USP)

=====
Tutores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)
=====

Anderson Frasão (UFPR)

=====
Selo Design do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)
=====

Manoela Resende (UNIPAMPA)

=====
Coordenadores do Comitê Técnico de Artefatos (CTA)
=====

Tiago Heinrich (MPI)

Diego Kreutz (UNIPAMPA)

Leandro Bertholdo (UFRGS)

Antônio João Gonçalves de Azambuja (UFRGS)

Saarbrücken, 07 de Junho de 2026.

=====
Coordenadores do CTA
=====

Tiago Heinrich (UFPR/MPI)

theinrich@inf.ufpr.br

Diego Kreutz (UNIPAMPA)

diegokreutz@unipampa.edu.br

Leandro Bertholdo (UFRGS)

berthold@penta.ufrgs.br

Antônio João Gonçalves de Azambuja (UFRGS)

ajaazambuja@gmail.com